

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

Ивотская средняя общеобразовательная школа

Дятьковского района Брянской области

<p>«Рассмотрено на МО и рекомендовано к утверждению»</p> <p>Протокол №1 от «29» августа 2023г.</p>	<p>«Согласовано»</p> <p>Заместитель директора школы по НМР Покорская Г.В. «30» августа 2023г.</p>
---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по родной литературе
для обучающихся 11 класса

учителя русского языка и литературы
высшей квалификационной категории

Гуревич Надежды Олеговны

Выписка верна 31.08.2023г.

Директор школы Ефремова Л.В.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 01A61CD44855C88DD861F21E03DFBEAE
Владелец: Ефремова Любовь Викторовна
Действителен: 21:07:2023 - 13:10:2024

2023

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная литература»

Планируемые личностные результаты:

- формирование российской идентичности, способности к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;
- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);
- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
- гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;
- признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;
- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- ориентация обучающихся на реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
- готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;
- способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям;

- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- бережное отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности.

Планируемые метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами);
- подбирать партнеров для деловой коммуникации, исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;

- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

Планируемые предметные результаты

Выпускник на базовом уровне научится:

- демонстрировать знание произведений родной литературы (русской), приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
- понимать значимость чтения на родном языке (русском) и изучения родной литературы (русской) для своего дальнейшего развития; осознавать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- осознавать родную литературу (русскую) как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечению культурной самоидентификации, осознанию коммуникативно-эстетических возможностей родного языка (русского) на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа;
- навыкам понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции;
- в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:
 - обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);
 - использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
 - давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;
- анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
- определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;
- анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);

- анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);
- осуществлять следующую продуктивную деятельность:
- давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);
- выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);
- анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;
- анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);
- анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

Содержание учебного предмета

Проблемно-тематические блоки

Личность – 8 часов (человек перед судом своей совести, человек-мыслитель и человек-деятель, я и другой, индивидуальность и «человек толпы», становление личности: детство, отрочество, первая любовь; судьба человека; конфликт долга и чести; личность и мир, личность и Высшие начала).

М. Горький. Рассказ «Карамора». Размышления писателя о природе человека, об опасности саморазрушения личности.

А. К.Толстой. Общая характеристика произведений. Публицистика. Нравственная основа романа «Князь Серебряный»

. А. Н. Толстой «Рассказы Ивана Сударева» «Русский характер

Титов «Всем смертям назло»

А.И. Солженицын. Статья

«Жить не по лжи» как нравственное воззвание к читателю.

Осознание трагического одиночества человека перед неразрешимыми проблемами бытия в рассказе Ю.П.Казакова «Во сне ты горько плакал».

Личность и семья – 10 часов (место человека в семье и обществе, семейные и родственные отношения; мужчина, женщина, ребенок, старик в семье; любовь и доверие в жизни человека, их ценность; поколения, традиции, культура повседневности).

Особенности драматургии А.Н.Островского. Доходное место» Семейные и родственные отношения в комедии. Место человека в семье и обществе. А. Н. Островский «Бесприданница»

Истинные и ложные ценности в пьесе Л.Н. Толстого «Живой труп». Мужчина и женщина, любовь и доверие в жизни человека в прозе А.П. Чехова. А. И. Куприн «Поединок», «Суламифь». Обращение к вечным ценностям в повести Б.Н.Зайцева «Голубая звезда». Своеобразие конфликта в повести В.В.Набокова «Машенька». Образ Машеньки как символ далекой родины. Народная правда военного времени в романе Ф.А.Абрамова «Братья и сёстры». Олицетворение мужества простого русского народа в военные времена. Душевная красота членов нескольких семейств в романе Ф.А.Абрамова «Братья и сёстры». А.Н.Арбузов «Жестокие игры». Нравственная проблематика. Ответственность людей за тех, кто рядом.

Личность – общество – государство – 9 часов (влияние социальной среды на личность человека; человек и государственная система; гражданственность и патриотизм; интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства; законы морали и государственные законы; жизнь и идеология).

В. А. Гиляровский . Книга «Москва и москвичи». Русский национальный характер в рассказе И.А.Бунина «Иоанн Рыдалец». А. И. Солженицын «Захар – Калита». И.С. Шмелёв «Лето Господне». В. Г. Распутин «Байкал». Особенности художественного метода социалистического реализма на примере романа А.Н.Островского «Как закалялась сталь». Э.Веркин. «Облачный полк». Военные будни в повести. Гражданственность и патриотизм как национальные ценности в повести. Человек и государственная система в рассказе В.С.Маканина «Кавказский пленный». Проблема межнациональных отношений в рассказе В.С.Маканина «Кавказский пленный». Законы морали и государственные законы в романе З. Прилепина «Санька».

Личность – природа – цивилизация– 2 часа (человек и природа; проблемы освоения и покорения природы; проблемы болезни и смерти; комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы).

Человек и природа; проблемы освоения и покорения природы в поэзии К. Д. Бальмонта, Н.С. Гумилёва, С. А. Есенина

В. П. Астафьев «Царь – рыба». Проблемы освоения и покорения природы в лирике Н.М.Рубцова. Проблемы современной цивилизации в романе А. и Б. Стругацких «Улитка на склоне». Современная цивилизация в рассказе Л.С.Петрушевской «Новые робинзоны». Опасность для человечества «падения вниз» по эволюционной лестнице.

Личность – история – современность– 5 часов (время природное и историческое; роль личности в истории; вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре; свобода человека в условиях абсолютной несвободы; человек в прошлом, в настоящем и в проектах будущего).

И.А. Бунин. Статья «Миссия русской эмиграции».

А. А. Фадеев « Молодая гвардия»

С. Алексиевич « У войны не женское лицо», « Цинковые мальчики».

Роль личности в истории (диалогия Ю.О. Домбровского «Факультет ненужных вещей» и «Хранитель древностей»). Судьба ценностей христианско – гуманистической цивилизации. Образ русского интеллигента в романе Ю.О.Домбровского «Факультет ненужных вещей».

Рассказ В.Ф.Тендрякова «Пара гнедых».

Роль личности в истории (по произведениям донских писателей). Писатели – современники. Основные проблемы и темы русской художественной и публицистической литературы 20 – 21 веков

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем	Колич ество часов	Дата	
			по плану	по факту
*	«Личность»	8 ч.	*	*
1	М. Горький. Рассказ «Карамора». Размышления писателя о природе человека. Проблема саморазрушения личности			
2	А. К.Толстой. Общая характеристика произведений. Публицистика			
3	А. К.Толстой. Публицистика			
4	А. Н. Толстой «Рассказы Ивана Сударева», «Русский характер»			
5	В.А. Титов – человек-легенда. «Всем смертям назло»			
6	А.И. Солженицын. Обзор творчества. Статья «Жить не по лжи» как нравственное воззвание к читателю.			
7	Ю.П.Казакова. Обзор биографии и творчества			
8	Ю.П.Казаков, «Во сне ты горько плакал»: сюжет, герои			
*	«Личность и семья»	10 ч.	*	*
9	А.Н.Островский. Особенности драматургии. «Доходное место» Семейные и родственные отношения в комедии. Место человека в семье и обществе.			
10	А. Н. Островский «Бесприданница»			
11	Л.Н. Толстой-драматург. «Живой труп»: сюжет, герои, проблематика			
12	Мужчина и женщина в прозе А.П. Чехова			
13	А. И. Куприн. Обзор жизни и творчества. «Поединок»			
14	А. И. Куприн, «Суламифь»			
15	Б.Н.Зайцев. Знакомство с писателем. «Голубая звезда»: сюжет, герои, проблематика			
16	В.В.Набоков. Слово о писателе. Своеобразие конфликта в повести В.В.Набокова «Машенька».			
17	Ф.А.Абрамов. Знакомство с писателем. Народная правда военного времени в романе Ф.А.Абрамова «Братья и сёстры».			
18	А.Н.Арбузов «Жестокие игры». Нравственная проблематика.			
	«Личность – общество – государство»	9 ч.		
19	В. А. Гиляровский. Слово о писателе. Книга «Москва и москвичи».			
20	Русский национальный характер в рассказе И.А.Бунина «Иоанн Рыдалец».			
21	А. И. Солженицын, «Захар – Калита»: сюжет, герои, проблематика			
22	И.С. Шмелёв: жизнь и творчество. «Лето Господне»: сюжет, герои, проблематика			
23	В. Г. Распутин, писатель и гражданин. «Байкал»: проблематика			
24	А.Н.Островской: судьба писателя. «Как закалялась сталь»: история и судьба			
25	Э.Веркин. Знакомство с писателем. «Облачный полк».			

	Гражданственность и патриотизм как национальные ценности в повести			
26	В.С.Маканин. Знакомство с писателем. Проблема межнациональных отношений в рассказе «Кавказский пленный».			
27	З. Прилепин. Слово о писателе. Законы морали и государственные законы в романе «Санька».			
*	«Личность – природа – цивилизация»	2 ч.	*	*
28	Человек и природа в поэзии К. Д. Бальмонта, Н.С. Гумилёва, С. А. Есенина, Н.М. Рубцова.			
29	Человек и природа в прозе В. П. Астафьева («Царь – рыба»), человек и природа в книге А. и Б. Стругацких «Улитка на склоне», в рассказе Л.С. Петрушевской «Новые Робинзоны».			
*	«Личность – история – современность»	5 ч.	*	*
30	И.А. Бунин. Статья «Миссия русской эмиграции». Основные проблемы и темы русской художественной и публицистической литературы 20 – 21 веков			
31	А. А. Фадеев «Молодая гвардия»: памятник подвигу. С. Алексиевич «У войны не женское лицо»: женщина и война. «Цинковые мальчики».			
32	Роль личности в истории (диалогия Ю.О. Домбровского «Факультет ненужных вещей» и «Хранитель древностей»).			
33	Рассказ В.Ф. Тендрякова «Пара гнедых». Писатели – современники.			
34	Итоговое тестирование			