

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Ивотская средняя общеобразовательная школа
Дятьковского района Брянской области

| | |
|--|---|
| <p>«Рассмотрено на МО и рекомендовано к утверждению»</p> <p>Протокол №1 от «29» августа 2023г.</p> | <p>«Согласовано»</p> <p>Заместитель директора школы по НМР Покорская Г.В. «30» августа 2023г.</p> |
|--|---|

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по русскому языку
для обучающихся 7а, б, в классов
учителя русского языка и литературы
высшей квалификационной категории
Помазовой Татьяны Викторовны

Выписка верна 31.08.2023г.

Директор школы Ефремова Л.В.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 01A61CD44855C88DD861F21E03DFBEAE
Владелец: Ефремова Любовь Викторовна
Действителен: 21:07:2023 - 13:10:2024

2023

Содержание учебного предмета

Введение (10 ч.)

Русский язык в современном мире. Речевое общение. Речевой этикет. Функциональные разновидности языка. Текст, его основная и дополнительная информация. Тезисы.

Морфология. Причастие (32 ч.)

Система частей речи в русском языке.

Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.

Понятие о причастии. Признаки глагола и прилагательного в причастии. Причастный оборот. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие формы причастий. Причастия настоящего и прошедшего времени. Образование действительных, причастий настоящего и прошедшего времени. Образование страдательных причастий настоящего и прошедшего времени. Правописание гласных перед *н* и *нн* в полных и кратких страдательных причастиях. Правописание *н* и *нн* в полных страдательных причастиях и отглагольных прилагательных. Правописание *н* и *нн* в кратких страдательных причастиях и кратких прилагательных. Морфологический разбор причастия. Правописание *не* с причастиями. Буквы *е* и *ё* после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Повторение по теме «Причастие».

Деепричастие (18 ч.)

Понятие о деепричастии. Деепричастный оборот. Тезисный план текста. Правописание *не* с деепричастиями. Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Способы образования деепричастий. Рассуждение и его виды. Морфологический разбор деепричастия.

Наречие (21 ч.)

Наречие как часть речи. Разряды наречий по значению. Степени сравнения наречий. Слитное и раздельное написание *не* с наречиями на *-о(-е)*. Морфологический разбор наречия. Одна и две буквы *н* в наречиях на *-о(-е)*. Буквы *о* и *е* после шипящих на конце наречий. Буквы *о* и *а* на конце наречий. Дефис между частями слова в наречиях. Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных и количественных числительных. Мягкий знак после шипящих на конце наречий. Повторение темы «Наречие».

Служебные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки.

Предлог (14 ч.)

Предлог как часть речи. Предлоги производные и непроизводные. Предлоги простые и составные. Правописание предлогов. Употребление предлогов в речи. Морфологический разбор предлога.

Союз (18 ч.)

Союз как часть речи. Разряды союзов. Сочинительные союзы. Подчинительные союзы. Правописание союзов. Союзы и союзные слова. Союзы в простых и сложных предложениях. Морфологический разбор союза. Повторение темы «Союз».

Частица (16 ч.)

Частица как часть речи. Разряды частиц. Правописание частиц. Правописание частицы *не*. Разграничение частиц *не* и *ни*. Морфологический разбор частиц.

Междометие (6ч.)

Междометие как часть речи. Дефис в междометиях. Морфологический разбор междометия.

Повторение (1 ч.)

Повторение. Самостоятельные части речи. Служебные части речи. Основные морфологические нормы русского литературного языка.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностными результатами освоения программы по русскому (родному) языку являются:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами освоения программы по русскому (родному) языку являются:

- 1) владение всеми видами речевой деятельности:

· аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

· говорение и письмо:

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ);
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность,

- соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- владение различными видами монолога и диалога;
 - соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
 - способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
 - способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
 - умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;
- 2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
- 3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения

К концу обучения в 7 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по русскому языку:

Общие сведения о языке

Иметь представление о языке как развивающемся явлении. Осознавать взаимосвязь языка, культуры и истории народа (приводить примеры).

Язык и речь

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 7

предложений на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование), выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 5 реплик.

Владеть различными видами диалога: диалог – запрос информации, диалог – сообщение информации.

Владеть различными видами аудирования (выборочное, ознакомительное, детальное) публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прослушанный или прочитанный текст объёмом не менее 120 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных публицистических

текстов (рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление) объёмом не менее 230 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста, формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных публицистических текстов (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 180 слов, для сжатого и выборочного изложения – не менее 200 слов).

Осуществлять адекватный выбор языковых средств для создания

высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского

литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 110–120 слов, словарного диктанта объёмом 25–30 слов, диктанта на основе связного текста объёмом 110–120 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение третьего года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями), соблюдать на письме правила речевого этикета.

Текст

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам; выявлять его структуру, особенности абзачного членения, языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические.

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Выявлять лексические и грамматические средства связи предложений и частей текста.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт, на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 6 и более предложений, классные сочинения объёмом не менее 150 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы). Владеть умениями информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме, выделять главную и второстепенную информацию в тексте, передавать содержание текста с изменением лица рассказчика, использовать способы информационной переработки текста, извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать тексты: сопоставлять исходный и отредактированный тексты, редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы с опорой на знание норм современного русского литературного языка.

Функциональные разновидности языка

Характеризовать функциональные разновидности языка: разговорную речь и функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы.

Характеризовать особенности публицистического стиля (в том числе сферу употребления, функции), употребления языковых средств выразительности

в текстах публицистического стиля, нормы построения текстов публицистического стиля, особенности жанров (интервью, репортаж, заметка).

Создавать тексты публицистического стиля в жанре репортажа, заметки, интервью; оформлять деловые бумаги (инструкция).

Владеть нормами построения текстов публицистического стиля.

Характеризовать особенности официально-делового стиля (в том числе сферу употребления, функции, языковые особенности), особенности жанра инструкции.

Применять знания о функциональных разновидностях языка при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Система языка

Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов, применять знания по орфографии в практике правописания.

Использовать знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания.

Объяснять значения фразеологизмов, пословиц и поговорок, афоризмов, крылатых слов (на основе изученного), в том числе с использованием фразеологических словарей русского языка.

Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, литоту; понимать их коммуникативное назначение в художественном тексте и использовать в речи как средство выразительности.

Характеризовать слово с точки зрения сферы его употребления, происхождения, активного и пассивного запаса и стилистической окраски; проводить лексический анализ слов, применять знания по лексике и фразеологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Распознавать омонимию слов разных частей речи; различать лексическую и грамматическую омонимию, понимать особенности употребления омонимов в речи.

Использовать грамматические словари и справочники в речевой практике.

Морфология. Культура речи. Орфография

Распознавать причастия и деепричастия, наречия, служебные слова (предлоги, союзы, частицы), междометия, звукоподражательные слова и проводить их морфологический анализ: определять общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксические функции.

Причастие

Характеризовать причастие как особую форму глагола, определять признаки глагола и имени прилагательного в причастии; определять синтаксические функции причастия. Распознавать причастия настоящего и прошедшего времени, действительные и страдательные причастия, различать и характеризовать полные и краткие формы страдательных причастий, склонять причастия.

Проводить морфологический, орфографический анализ причастий, применять это умение в речевой практике.

Составлять словосочетания с причастием в роли зависимого слова, конструировать причастные обороты.

Уместно использовать причастия в речи, различать созвучные причастия имена прилагательные (висящий — висячий, горящий — горячий). Правильно ставить ударение в некоторых формах причастий, применять правила правописания падежных окончаний и суффиксов причастий; н и nn в причастиях и отглагольных именах прилагательных, написания гласной перед суффиксом –вш действительных причастий прошедшего времени, перед суффиксом –nn страдательных причастий прошедшего времени, написания не с причастиями.

Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений с причастным оборотом (в рамках изученного).

Деепричастие

Характеризовать деепричастие как особую форму глагола.

Определять признаки глагола и наречия в деепричастии, синтаксическую функцию деепричастия.

Распознавать деепричастия совершенного и несовершенного вида.

Проводить морфологический, орфографический анализ деепричастий, применять это умение в речевой практике.

Конструировать деепричастный оборот, определять роль деепричастия в предложении.

Уместно использовать деепричастия в речи.

Правильно ставить ударение в деепричастиях.

Применять правила написания гласных в суффиксах деепричастий, правила слитного и раздельного написания не с деепричастиями.

Правильно строить предложения с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами.

Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом (в рамках изученного).

Наречие

Распознавать наречия в речи, определять общее грамматическое значение наречий, различать разряды наречий по значению; характеризовать особенности словообразования наречий, их синтаксических свойств, роли в речи.

Проводить морфологический, орфографический анализ наречий (в рамках изученного), применять это умение в речевой практике.

Соблюдать нормы образования степеней сравнения наречий, произношения наречий, постановки в них ударения.

Применять правила слитного, раздельного и дефисного написания наречий, написания н и nn в наречиях на -о и -е; написания суффиксов -а и -о наречий с приставками из-, до-, с-, в-, на-, за-, употребления ь на конце наречий после шипящих, написания суффиксов наречий -о и -е после шипящих; написания е и и в приставках не- и ни- наречий; слитного и раздельного написания не с наречиями.

Слова категории состояния

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки слов категории состояния, характеризовать их синтаксическую функцию и роль в речи.

Служебные части речи

Давать общую характеристику служебных частей речи, объяснять их отличия от самостоятельных частей речи.

Предлог

Характеризовать предлог как служебную часть речи, различать производные и непроизводные предлоги, простые и составные предлоги.

Употреблять предлоги в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями, соблюдать правила правописания производных предлогов.

Соблюдать нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами, предлогов из – с, в – на в составе словосочетаний, правила правописания производных предлогов.

Проводить морфологический анализ предлогов, применять это умение при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Союз

Характеризовать союз как служебную часть речи, различать разряды союзов по значению, по строению; объяснять роль союзов в тексте, в том числе как средств связи однородных членов предложения и частей сложного предложения.

Употреблять союзы в речи в соответствии с их значением и стилистическими

особенностями, соблюдать правила правописания союзов, постановки знаков препинания в сложных союзных предложениях, постановки знаков препинания в предложениях с союзом и.

Проводить морфологический анализ союзов, применять это умение в речевой практике.

Частица

Характеризовать частицу как служебную часть речи, различать разряды частиц по значению, по составу, объяснять роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола, понимать интонационные особенности предложений с частицами.

Употреблять частицы в речи в соответствии с их значением и стилистической окраской; соблюдать правила правописания частиц.

Проводить морфологический анализ частиц, применять это умение в речевой практике.

Междометия и звукоподражательные слова

Характеризовать междометия как особую группу слов, различать группы междометий по значению, объяснять роль междометий в речи, характеризовать особенности звукоподражательных слов и их употребление в разговорной речи, в художественной литературе.

Проводить морфологический анализ междометий, применять это умение в речевой практике.

Соблюдать пунктуационные правила оформления предложений с междометиями.

Различать грамматические омонимы.

Тематическое планирование

| № урока | Название разделов, темы уроков | Кол-во часов | Дата проведения | | | | | |
|------------|--|-----------------|-----------------|----|-----|----|-----|----|
| | | | 7-а | | 7-б | | 7-в | |
| | | | пл. | ф. | пл. | ф. | пл. | ф. |
| | Введение | 8+ 2РР | | | | | | |
| 1(1) | Русский язык в современном мире. | | | | | | | |
| 2(2) | Речь. Речевое общение. | | | | | | | |
| 3(3) | Речевой этикет. | | | | | | | |
| 4(4) | Функциональные разновидности языка. | | | | | | | |
| 5(5) | Текст: его основная и дополнительная информация. | | | | | | | |
| 6(6) | Текст: его основная и дополнительная информация. Тезисы. | | | | | | | |
| 7(7) | РР Подготовка к написанию сочинения-рассуждения | | | | | | | |
| 8(8) | РР Написание сочинения - рассуждения | | | | | | | |
| 9(9) | Входной диктант по теме «Повторение изученного в 6 классе» с грамматическим заданием. | | | | | | | |
| 10 (10) | Анализ диктанта.Работа над ошибками диктанта | | | | | | | |
| | Морфология. Причастие | 27+ 5РР | | | | | | |
| 11 (1) | Система частей речи в русском языке. | | | | | | | |
| 12 (2) | Понятие о причастии. Причастие как особая форма глагола. | | | | | | | |
| 13 (3) | Признаки прилагательного и глагола у причастия. | | | | | | | |
| 14 (4) | Причастный оборот, его признаки и особенности. | | | | | | | |
| 15 (5) | Причастный оборот и знаки препинания при причастном обороте. | | | | | | | |
| 16 (6) | Причастный оборот и знаки препинания при причастном обороте.Закрепление. | | | | | | | |
| 17 (7) | Действительные и страдательные причастия. | | | | | | | |
| 18 (8) | РР Обучение написанию сжатого | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|---------|--|----------------|--|--|--|--|--|--|
| | изложения (по упр.). | | | | | | | |
| 19 (9) | РР Написание сжатого изложения | | | | | | | |
| 20 (10) | Полные формы причастий. | | | | | | | |
| 21 (11) | Краткие формы причастий. | | | | | | | |
| 22 (12) | Причастия настоящего и прошедшего времени. Образование действительных причастий настоящего времени. | | | | | | | |
| 23 (13) | Образование действительных причастий прошедшего времени. | | | | | | | |
| 24 (14) | Образование страдательных причастий настоящего времени. | | | | | | | |
| 25 (15) | Образование страдательных причастий прошедшего времени. | | | | | | | |
| 26 (16) | РР Обучение анализу текста. | | | | | | | |
| 27 (17) | Правописание гласных перед Н и НН в полных страдательных причастиях. | | | | | | | |
| 28 (18) | Правописание гласных перед Н и НН в кратких страдательных причастиях. | | | | | | | |
| 29 (19) | Правописание Н и НН в полных страдательных причастиях. | | | | | | | |
| 30 (20) | Правописание Н, НН в полных страдательных причастиях и отглагольных прилагательных. | | | | | | | |
| 31 (21) | Н, НН в кратких страдательных причастиях. | | | | | | | |
| 32 (22) | Правописание Н и НН в кратких страдательных причастиях и кратких прилагательных. | | | | | | | |
| 33 (23) | Морфологический разбор причастий. | | | | | | | |
| 34 (24) | Правописание НЕ с причастиями. | | | | | | | |
| 35 (25) | Правописание НЕ с причастиями. Закрепление. | | | | | | | |
| 36 (26) | РР Обучение написанию изложения (по тексту упр.139) | | | | | | | |
| 37 (27) | РР Написание изложения (по тексту упр. 139). | | | | | | | |
| 38 (28) | Буквы Е и Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий. | | | | | | | |
| 39 (29) | Повторение по теме «Причастие. Образование и морфологические признаки причастия» | | | | | | | |
| 40 (30) | Повторение по теме «Причастие. Орфограммы и пунктограммы» | | | | | | | |
| 41 (31) | Контрольный диктант по теме «Причастие» с грамматическим заданием. | | | | | | | |
| 42 (32) | Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками. | | | | | | | |
| | Деепричастие | 11+ 7РР | | | | | | |
| 43 (1) | Понятие о деепричастии. | | | | | | | |
| 44 (2) | Понятие о деепричастном обороте. | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|---------|--|----------------|--|--|--|--|--|--|
| 45 (3) | Деепричастный оборот: знаки препинания при деепричастном обороте. | | | | | | | |
| 46 (4) | РР Тезисный план текста | | | | | | | |
| 47 (5) | Правописание НЕ с деепричастиями. | | | | | | | |
| 48 (6) | Правописание НЕ с деепричастиями. Закрепление. | | | | | | | |
| 49 (7) | Деепричастия совершенного вида. | | | | | | | |
| 50 (8) | Деепричастия несовершенного вида. | | | | | | | |
| 51 (9) | РР Обучение написанию сочинения-описания картины Б. Кустодиева «Сирень» | | | | | | | |
| 52 (10) | РР Написание сочинения-описания картины Б. Кустодиева «Сирень». | | | | | | | |
| 53 (11) | РР Рассуждение и его виды. Рассуждение - доказательство. | | | | | | | |
| 54 (12) | РР Рассуждение и его виды. Рассуждение - объяснение и рассуждение - размышление. | | | | | | | |
| 55 (13) | РР Обучение написанию сочинения – рассуждения | | | | | | | |
| 56 (14) | РР Написание сочинения – рассуждения | | | | | | | |
| 57 (15) | Морфологический разбор деепричастия. | | | | | | | |
| 58 (16) | Повторение изученного по теме: «Деепричастие». | | | | | | | |
| 59 (17) | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Деепричастие». | | | | | | | |
| 60 (18) | Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками. | | | | | | | |
| | Наречие | 19+ 2РР | | | | | | |
| 61 (1) | Наречие как часть речи. | | | | | | | |
| 62 (2) | Разряды наречий по значению. | | | | | | | |
| 63 (3) | Степени сравнения наречий | | | | | | | |
| 64 (4) | Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на –о (-е): условия слитного написания. | | | | | | | |
| 65 (5) | Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на –о (-е): условия раздельного написания. | | | | | | | |
| 66 (6) | Морфологический разбор наречия. Повторение изученного по теме «Наречие». | | | | | | | |
| 67 (7) | Одна и две буквы Н в наречиях на –о (-е): особенности выбора. | | | | | | | |
| 68 (8) | Одна и две буквы Н в наречиях на –о (-е): отличие наречий и кратких причастий. | | | | | | | |
| 69 (9) | Буквы о и е после шипящих на конце наречий. | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|---------|--|----------------|--|--|--|--|--|--|
| 70 (10) | Буквы о и а на конце наречий | | | | | | | |
| 71 (11) | Дефис между частями слова в наречиях | | | | | | | |
| 72 (12) | Слитное написание наречий, образованных от существительных и числительных. | | | | | | | |
| 73 (13) | Раздельное написание наречий, образованных от существительных и числительных. | | | | | | | |
| 74 (14) | Мягкий знак после шипящих на конце наречий. | | | | | | | |
| 75 (15) | Тест по изученным орфограммам | | | | | | | |
| 76 (16) | РР Речевая характеристика героя | | | | | | | |
| 77 (17) | РР Сжатое изложение по теме «Речевая характеристика героя» | | | | | | | |
| 78 (18) | Повторение темы «Наречие»: образование и морфологические признаки. | | | | | | | |
| 79 (19) | Повторение темы «Наречие». Орфограммы. | | | | | | | |
| 80 (20) | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Наречие». | | | | | | | |
| 81 (21) | Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками. | | | | | | | |
| | Предлог | 12+ 2РР | | | | | | |
| 82 (1) | Предлог как часть речи. | | | | | | | |
| 83 (2) | Предлоги производные и непроизводные. | | | | | | | |
| 84 (3) | РР Обучение написанию репортажа на тему «Холодная зима» с использованием предлогов. | | | | | | | |
| 85 (4) | РР Написание репортажа на тему «Холодная зима». | | | | | | | |
| 86 (5) | Предлоги простые и составные. | | | | | | | |
| 87 (6) | Слитное написание предлогов. | | | | | | | |
| 88 (7) | Раздельное написание предлогов. | | | | | | | |
| 89 (8) | Написание предлогов через дефис. | | | | | | | |
| 90 (9) | Употребление предлогов в речи | | | | | | | |
| 91 (10) | Морфологический разбор предлога. | | | | | | | |
| 92 (11) | Повторение темы «Предлог». Морфологические признаки и отличие от других частей речи. | | | | | | | |
| 93 (12) | Повторение темы «Предлог». Правописание предлогов. | | | | | | | |
| 94 (13) | Контрольная работа по теме «Предлог». | | | | | | | |
| 95 (14) | Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками. | | | | | | | |
| | Союз | 16+ 2РР | | | | | | |
| 96 (1) | Союз как часть речи. | | | | | | | |
| 97 (2) | Разряды союзов. | | | | | | | |
| 98 (3) | Сочинительные союзы | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|---------|---|----------------|--|--|--|--|--|--|
| 99 (4) | Подчинительные союзы | | | | | | | |
| 100(5) | Правописание союзов. Отличия союзов <i>тоже, также</i> от омонимичных сочетаний слов. | | | | | | | |
| 101(6) | Правописание союзов. Отличия союза <i>чтобы</i> от омонимичных сочетаний слов. | | | | | | | |
| 102(7) | Правописание союзов. Отличия союза <i>зато</i> от омонимичных сочетаний слов. | | | | | | | |
| 103(8) | Тест по теме «Союз» | | | | | | | |
| 104(9) | РР Подготовка к написанию сочинения-рассуждения | | | | | | | |
| 105(10) | РР Написание сочинения-рассуждения «Профессиональный подход» | | | | | | | |
| 106(11) | Союзы и союзные слова. Понятие о союзных словах. | | | | | | | |
| 107(12) | Союзы и союзные слова. Способы их разграничения. | | | | | | | |
| 108(13) | Союзы и союзные слова. Употребление в тексте | | | | | | | |
| 109(14) | Союзы в простых предложениях. | | | | | | | |
| 110(15) | Союзы в сложных предложениях. | | | | | | | |
| 111(16) | Морфологический разбор союза. Повторение темы «Союз» | | | | | | | |
| 112(17) | Контрольный диктант по теме «Союз» с грамматическим заданием. | | | | | | | |
| 113(18) | Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками. | | | | | | | |
| | Частица | 14+ 2РР | | | | | | |
| 114(1) | Частица как часть речи. | | | | | | | |
| 115(2) | Разряды частиц. Формообразующие частицы. | | | | | | | |
| 116(3) | Разряды частиц. Смысловые частицы. | | | | | | | |
| 117(4) | Правописание частиц. Раздельное написание частиц. | | | | | | | |
| 118(5) | Правописание частиц через дефис. | | | | | | | |
| 119(6) | Правописание частицы НЕ с различными частями речи. | | | | | | | |
| 120(7) | Правописание частицы НЕ: слитное написание. | | | | | | | |
| 121(8) | Правописание частицы НЕ: раздельное написание. | | | | | | | |
| 122(9) | Разграничение частиц НЕ и НИ: условия написания НЕ. | | | | | | | |
| 123(10) | Разграничение частиц НЕ и НИ: условия написания НИ. | | | | | | | |
| 124(11) | Разграничение частиц НЕ и НИ: орфографический практикум. | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|---------|---|----------|--|--|--|--|--|--|
| 125(12) | РР Подготовка к написанию сочинения - рассуждения «Моя малая Родина» | | | | | | | |
| 126(13) | РР Написание сочинение – рассуждения «Моя малая Родина» | | | | | | | |
| 127(14) | Повторение темы «Частицы». | | | | | | | |
| 128(15) | Контрольный диктант по теме «Частица» | | | | | | | |
| 129(16) | Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками. | | | | | | | |
| | Междометие | 6 | | | | | | |
| 130(1) | Междометие как часть речи. | | | | | | | |
| 131(2) | Дефис в междометиях. | | | | | | | |
| 132(3) | Контрольный тест по теме «Междометие» | | | | | | | |
| 133(4) | Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками | | | | | | | |
| 134(5) | Итоговая контрольная работа за курс 7 класса | | | | | | | |
| 135(6) | Анализ контрольной работы. Работа над ошибками | | | | | | | |
| | Повторение изученного за курс 7 класса | 1 | | | | | | |
| 136(1) | Повторение изученного в 7 классе | 1 | | | | | | |

Критерии оценивания результатов обучения (5-9 классы)

Русский язык

«Нормы оценки...» призваны обеспечить одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются:

- 1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания);
- 2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков;
- 3) объем различных видов контрольных работ;
- 4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки.

На уроках русского языка проверяются:

- 1) знание полученных сведений о языке;
- 2) орфографические и пунктуационные навыки;
- 3) речевые умения.

Для оценивания предметных результатов по учебному предмету «Русский язык» определено пять уровней достижений учащихся, соответствующих отметкам от «5» до «2».

«Базовый уровень достижений» — уровень, который демонстрирует освоение учебных действий с опорной системой знаний в рамках диапазона (круга) выделенных задач. Овладение базовым уровнем является *достаточным* для продолжения обучения на следующей ступени образования, но не по профильному направлению. Достижению базового уровня соответствует оценка «удовлетворительно» (или отметка «3», отметка «зачтено»).

Превышение базового уровня свидетельствует об усвоении опорной системы знаний на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями, а также о кругозоре, широте (или избирательности) интересов. Целесообразно выделить следующие два уровня, превышающие базовый:

- **повышенный** уровень достижения планируемых результатов, оценка «хорошо» (отметка «4»);
- **высокий** уровень достижения планируемых результатов, оценка «отлично» (отметка «5»).

Повышенный и высокий уровни достижения отличаются по полноте освоения планируемых результатов, уровню овладения учебными действиями и сформированностью интересов к данной предметной области.

Индивидуальные траектории обучения обучающихся, демонстрирующих повышенный и высокий уровни достижений, целесообразно формировать с учётом интересов этих обучающихся и их планов на будущее. При наличии устойчивых интересов к учебному предмету и основательной подготовки по нему такие обучающиеся могут быть вовлечены в проектную деятельность по предмету и сориентированы на продолжение обучения в старших классах по данному профилю.

Для описания подготовки обучающихся, уровень достижений которых ниже базового, целесообразно выделить также два уровня:

- **пониженный** уровень достижений, оценка «неудовлетворительно» (отметка «2»);

1. Оценка устных ответов

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически

последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Высокий уровень. Отметка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Повышенный уровень. Отметка «4» ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Базовый уровень. Отметка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Пониженный уровень. Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Данная оценка отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ, но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока, при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

2. Оценка диктантов, контрольных работ.

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для V класса — 90—100 слов, для VI класса - 100-110, для VII - 110-120, для VIII - 120-150, для IX класса — 150—170 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для V класса — 15-20, для VI класса - 20-25, для VII класса - 25-30, для VIII класса - 30 - 35, для IX классов - 35 - 40.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать в себя основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков.

Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для **контрольных диктантов** следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее чем 2 — 3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные; они должны быть представлены 1 — 3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать: в V классе — 12 различных орфограмм и 2 — 3 пунктограмм, в VI классе — 16 различных орфограмм и 3 — 4 пунктограмм, в VII классе - 20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм, в VIII классе - 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в IX классах — 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В тексты контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трех предыдущих уроках).

В диктантах должно быть: в V классе — не более 5 слов, в VI—VII классах - не более 7 слов, в VIII-IX классах - не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в V классе — до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «ратабует» (вместо работает), «дуло» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;

- 4) в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании Ъ и И после приставок;
- 6) в случаях трудного различения не я ни (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, вообще; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается самостоятельно.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

Диктант оценивается одной оценкой.

Высокий уровень. Отметка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Повышенный уровень. Отметка «4» ставится, если ученик допустил 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибки, или 1 орфографическую и 3 пунктуационных ошибки, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Базовый уровень. Отметка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В пятом классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Пониженный уровень. Отметка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

Низкий уровень. При большем количестве ошибок диктант оценивается **баллом «1»**

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» — 4 орфографические ошибки (для V класса - 5 орфографических ошибок), для оценки «2» — 7 орфографических ошибок.

В комплексной **контрольной работе**, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки (за каждый вид работы).

При оценке выполнения **дополнительных заданий** рекомендуется руководствоваться следующим.

Высокий уровень. Отметка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Повышенный уровень. Отметка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее трёх четвертых заданий.

Базовый уровень. Отметка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Пониженный уровень. Отметка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке **контрольного словарного диктанта** рекомендуется руководствоваться следующим.

Высокий уровень. Отметка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Повышенный уровень. Отметка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки

Базовый уровень. Отметка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Пониженный уровень. Отметка «2» ставится за работу, в которой допущено до 7 ошибок.

3. Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в V—IX-XI классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи».

Примерный объем текста для подробного изложения: в V классе -100-150 слов, в VI классе - 150-200, в VII классе - 200-250, в VIII классе - 250-350, в IX классе - 350-450слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в VIII и IX классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений: в V классе- 0,5-1,0 страницы, в VI классе – 1.0-1.5, в VII классе – 1,5- 2,0, в VIII классе – 2,0-3,0, в IX классе - 3.0-4,0 страницы.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям: соответствие работы ученика теме и основной мысли, полнота раскрытия темы, правильность фактического материала, последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается: разнообразие словаря и грамматического строя речи, стилевое единство и выразительность речи, число речевых недочётов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных, грамматических.

Высокий уровень. Отметка «5»

| Содержание и речь | Грамотность |
|--|--|
| 1.Содержание работы полностью соответствует теме. 2.Фактические ошибки отсутствуют. 3.Содержание излагается последовательно. | Допускается: 1 негрубая орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 |

| | |
|---|------------------------|
| <p>4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</p> <p>5.Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.</p> <p>В целом в работе допускается 1 недочёт в содержании и 1-2 речевых недочёта.</p> | грамматическая ошибка. |
|---|------------------------|

Повышенный уровень. Отметка «4»

| Содержание и речь | Грамотность |
|---|---|
| <p>1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</p> <p>2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочётов в содержании и не более 3-4 речевых недочётов.</p> | <p>Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационных ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматических ошибки.</p> |

Базовый уровень. Отметка «3»

| Содержание и речь | Грамотность |
|--|--|
| <p>1.В работе допущены существенные отклонения от темы</p> <p>2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3. Имеются отдельные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4.Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5.Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочётов в содержании и 5 речевых недочётов.</p> | <p>Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибки, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок.</p> |

Пониженный уровень. Отметка «2»

| Содержание и речь | Грамотность |
|--|--|
| <p>1.Работа не соответствует теме.</p> <p>2.Допущено много фактических неточностей.</p> <p>3.Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>4.Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>5.Нарушено стилевое единство текста.</p> | <p>Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических</p> |

В целом в работе допущено 6 недочётов в содержании и до 7 речевых недочётов.

ошибок.

Примечания:

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на 1 балл.

2. Если объём сочинения в полтора – два раза больше указанного в нормах оценки, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы.

3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

4. Оценка обучающих работ

При оценке обучающих работ учитываются: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объём работы; 4) чёткость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, отметки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчёркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объём диктантов для данного класса, для отметки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определённого умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

5. Оценка выполнения тестовых заданий

80% от максимальной суммы баллов – «5»

60-80% - «4»

40-60% - «3»

0-40% - «2»

Высокий уровень. Отметка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Повышенный уровень. Отметка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее трёх четвёртых заданий.

Базовый уровень. Отметка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Пониженный уровень. Отметка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

6. Оценка проверочных (диагностических) работ

За верное выполнение 1 задания учащемуся выставляется 1 балл. За неверный ответ – 0 баллов. Максимальное количество баллов -18, они переводятся в оценку по пятибалльной системе при помощи специальной шкалы пересчёта:

| Количество набранных баллов | Оценка по пятибалльной системе |
|-----------------------------|--------------------------------|
| 0-9 | «2» пониженный уровень |
| 10-12 | «3» базовый уровень |

| | |
|-------|------------------------|
| 13-15 | «4» повышенный уровень |
| 16-18 | «5» высокий уровень |

7. Оценка проектных работ

Проектная работа – способ организации учебно-познавательной деятельности учащихся, направленной на получение результата, который нужно представить и защитить.

Качество выполненной работы может быть оценено по следующим направлениям: ориентация в рассматриваемой проблеме; глубина раскрытия проблемы; креативность раскрытия проблемы; речевое оформление.

| № Критерия | Критерии оценивания | Баллы |
|------------|---|-------|
| | 1. Ориентация в рассматриваемой теме | |
| K1 | Умение чётко формулировать цель исследования | |
| | Цель сформулирована чётко. Фактических ошибок, связанных с пониманием цели, нет | 1 |
| | Цель не сформулирована, или допущена одна и более фактическая ошибка, связанная с пониманием цели | 0 |
| K2 | Использование научных фактов и результатов, владение терминологией | |
| | Фактических ошибок в изложении научных фактов, а также в понимании и употреблении терминов нет | 2 |
| | Допущена 1 ошибка в изложении научных фактов или в употреблении терминов | 1 |
| | Допущено 2 и более ошибки в изложении научных фактов или в употреблении терминов | 0 |
| K3 | Привлечение дополнительной информации | |
| | Дополнительная информация по русскому языку привлечена уместно, без фактических ошибок | 2 |
| | Дополнительная информация по русскому языку привлечена уместно, имеется не более 1 фактической ошибки | 1 |
| | Дополнительная информация не привлечена или привлечена неуместно, и/или имеются 2 и более фактические ошибки | 0 |
| | 1. Глубина раскрытия проблемы | |
| K4 | Понимание теории вопроса, демонстрируемое через владение интеллектуальными умениями | |
| | Теория вопроса понята верно | 2 |
| | Теория вопроса понята верно, но имеются незначительные, не влияющие на общее понимание неточности | 1 |
| | Теория вопроса не понята | 0 |
| K5 | Аргументированность изложения материала | |
| | Учащийся привёл не менее 2 аргументов по сформулированной им проблеме. Фактических ошибок нет | 2 |
| | Учащийся привёл не менее 2 аргументов по сформулированной им проблеме, но допустил в аргументации ошибку или привёл только 1 аргумент | 1 |
| | Учащийся не привёл аргументов | 0 |

| | | |
|-----|--|---|
| | 1. Креативность раскрытия проблемы | |
| K6 | Достоверность выводов и результатов | |
| | Результаты и выводы достоверны | 1 |
| | Результаты и выводы недостоверны | 0 |
| K7 | Оригинальность раскрытия проблемы | |
| | Проект отличает раскрытия проблемы | 1 |
| | Проблема раскрыта тривиально | 0 |
| K8 | Понимание сути задаваемых (раскрываемых) вопросов | |
| | Учащийся понимает суть задаваемых (раскрываемых) вопросов, умеет найти способы ответа на вопрос | 1 |
| | Учащийся не понимает сути задаваемых (раскрываемых) вопросов | 0 |
| K9 | Саморефлексия учащегося | |
| | Учащийся адекватно оценивает полученные результаты и свой вклад в разработку проекта | 1 |
| | Учащийся не может адекватно оценить полученные результаты и/или свой вклад в разработку проекта | 0 |
| K10 | Понимание практического назначения работы | |
| | Учащийся понимает практическое назначение выполненного исследования | 1 |
| | Учащийся не понимает практического назначения выполненного исследования | 0 |
| K11 | Применение наглядности | |
| | Наглядность применена уместно | 1 |
| | Наглядность не применена уместно или не применена вовсе | 0 |
| K12 | Отбор информации для выступления | |
| | Информация для выступления отобрана верно | 1 |
| | Информация для выступления отобрана неверно (избыточно или недостаточно) | 0 |
| K13 | Умение оппонировать | |
| | Учащийся продемонстрировал умение оппонировать | 1 |
| | Учащийся не продемонстрировал умение оппонировать | 0 |
| | 1. Речевое оформление | |
| K14 | Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения | |
| | Речь учащегося характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена | 2 |
| | Речь учащегося характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения, но допущено не более 5 логических ошибок | 1 |
| | В работе просматривается коммуникативный замысел, но допущено более 5 логических ошибок | 0 |
| K15 | Точность и выразительность речи | |
| | Работа характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи | 2 |
| | Работа характеризуется точностью выражения мысли, но прослеживается однообразие грамматического строя речи, или работа характеризуется разнообразием грамматического строя речи, | 1 |

| | | |
|--|---|-----------|
| | но есть нарушения точности выражения мысли | |
| | Работа отличается бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи | 0 |
| | Максимальное количество баллов за всю работу (K1 - K15) | 21 |

Рекомендательная шкала перевода первичного балла за выполнение проектной работы в отметку по пятибалльной шкале

| Отметка по пятибалльной шкале | «2» | «3» | «4» | «5» |
|--------------------------------------|---|------------|------------|------------|
| Общий балл | 0 – 5 Более низкая оценка за проект не выставляется. Он подлежит переделке или доработке | 6 - 12 | 13 - 17 | 18 - 21 |